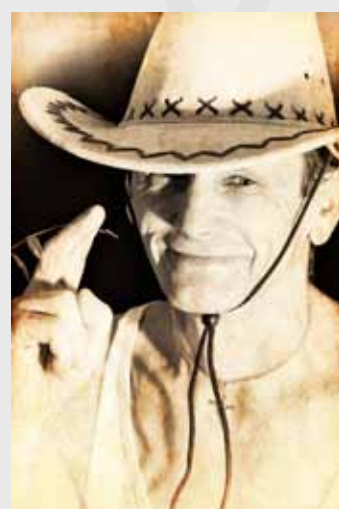




WYSTAWA

WYSTAWA “Po drugiej stronie” W Muzeum Historii Kielc

Wystawę powarstwotawą (warsztaty w marcu 2011 w Areszcie Śledczym w Kielcach), można było zobaczyć w dużych salach Muzeum Historii Kielc. Następnie wystawa została pokazana w Areszcie.





WAYS TAWA





Za kratami

„Po drugiej stronie”, Muzeum Historii Kielc, październik 2011.

Stowarzyszenie Fotograficzne CKFOTO.pl zorganizowało warsztaty w Areszcie Śledczym w Kielcach, a pion artystyczny przedstawiony został na wystawie. Ekspozycja „Po drugiej stronie” jest znakomita.

Fotografie wykonane przez siedmiu twórców pokazują humanistyczny wymiar zamkniętego świata. Autorzy dokumentując przestronne korytarze i klatki schodowe rozdzielone zamykanymi kratami (świetne zdjęcia Anny Góry-Kluzińskiej i Anny Benicewicz-Miazgi), wśród których pojawiają się więźniowie nadali więziennym wnętrzom „Judzki

wymiar” (doskonałe portrety na tle drzwi do celi Katarzyna Polut). Wraz z fotografami spacerujemy po dziedzińcu, oglądamy wnętrza cel przez judasze. Obserwujemy więźniów przy porannej toalecie (Michał Czernichowski), palących papierosy, czytających listy, ćwiczących kulturystykę i podnoszące ciężarów. Więźniów w bibliotece wieńców Artur Nehrebecki. Osadzonych integrują odczyty ilustrowane przezrociami (Patrik Plak), przygotowania do przedstawienia teatralnego. Stało się to okazją dla fotografików do stworzenia monumentalnych portretów. Za podsumowanie ekspozycji niech służy wpis jednego z widzów: „Zaprawdę Wam rzecz racze, iż godna to wystawa i znaczna”.

Paweł Pierściński

Katarzyna Polut



Z aresztu do Muzeum Historii Kielc

Członkowie CK.foto udzielił wywiadu w anekcie do Dziennika Przeglądu Kultury i Sztuki. Chodzi o prace artystów, którzy wzięli udział w warsztatach w Muzeum Historii Kielc.

Ta maczuga była pomyślnie dawno takich zdjęć, ponieważ już poruszył. Andrzej Polchnicki, wychowawca z aresztu.

Chętnych nie było w warsztatach było znacznie więcej niż miejsc - przynajmniej Anna Benicewicz-Miazga. Przez kilka dni, zgodnie z sugestią, na fotograficznym CK.foto: Anna Benicewicz-Miazga, Anna Góra, Patrik Plak, Artur Nehrebecki, Katarzyna Polut, Konrad Masłowski i Michał Czernichowski, opowiedzieli w areszcie o historii fotografii, przedstawiali techniki fotograficzne.

Posiem wspólnie nawiązywać zwierciadła i klatki. Wtedy - ciąża Anna Benicewicz-Miazga. - Areszt wygląda zupełnie inaczej niż to, co widać w mediach, znacznie przyciemniony. Zaskoczeniem dla



Anna Góra-Kluzińska i Anna Benicewicz-Miazga z CK.foto. aszki wiele zdjęć zrobionych w areszcie.

nie było to. To osadzeni mogą trzymać w celach zwierciadła, instrumenty muzyczne. W trakcie robiliśmy zdjęcia, by pokazać warunki życia osadzonych.

Wierzyliśmy, że w warsztatach okazali się bardzo kreatywni i kiedy zaproszono nas na sesję zdjęciową, sami podpowiadali przebieg i pozę. Dużo zdjęć okazały się

ich ich kapieli chętnie podają.

Zdjęcia powstałe w trakcie warsztatów w areszcie można oglądać w Muzeum Historii Kielc do końca tego tygodnia. /LM/



Zdjęcia od więźnia

Osadzeni w Areszcie Śledczym w Kielcach mieli możliwość poznania tajników fotografii dzięki warsztatom organizowanym przez Muzeum Historii Kielc i stowarzyszenie fotograficzne CK.foto. To, co powstało na lekcjach, będzie można zobaczyć na wystawie w Muzeum Historii Kielc. Otwarcie dzisiaj o godz. 18. Wstęp na wernisaż jest wolny.