

PLENER FRP JANÓW PODLASKI 18-22.05 2011

Anna Benicewicz-Miazga, Anna Góra-Klauzińska,
Ernest Klauziński

W dniach 18 - 22 maja 2011 odbył się Fotoklubu RP w Janowie Podlaskim, w którym mieliśmy przyjemność uczestniczyć.

Fotograficzne spotkanie członków Fotoklubu RP oraz zaproszonych gości min. ze ZPAF miało miejsce na terenie stadniny koni, sławnej z hodowli angloarabów. Cenione w całym świecie konie były głównym tematem

pleneru. Po stadninie oprowadził nas Marek Trela (prezes stadniny), udzielając cennych informacji o zasadach bezpieczeństwa podczas fotografowania koni, historii stadniny oraz „biografii” niektórych koni. Fotografowie zachwyceni urodą zwierząt uważnie śledzili życie stadniny, a każdego poranka czekali na widowiskowe „przepędzanie” zwierząt na pastwiska. Była też okazja do zwiedzenia



okolic Janowa Podlaskiego, min. punktu widokowego na Bug, zażółconych pól rzepaku, kwiecistych łąk czy okolicznych wiosek i zabytków architektury sakralnej. Była też okazja do spotkania z miejscowym malarzem - Maciejem Falkiewiczem.

Mieliśmy przyjemność spotkać się z zarządem oraz seniorami Fotoklubu RP oraz wziąć udział w ciekawych dyskusjach i wykładach. Prezes Fotoklubu RP Mieczysław Cybulski przedstawił multimedialne diaporamy, w tym prace pokazywane na międzynarodowym



Fot. J.M.Rybczyńska



konkursie „Pomorskie Spotkania z Diaporamą”. Jeden z uczestników pleneru zaprezentował cykl swoich diaporam, które dały podłoże do gorącej dyskusji na temat formy i treści takich pokazów.

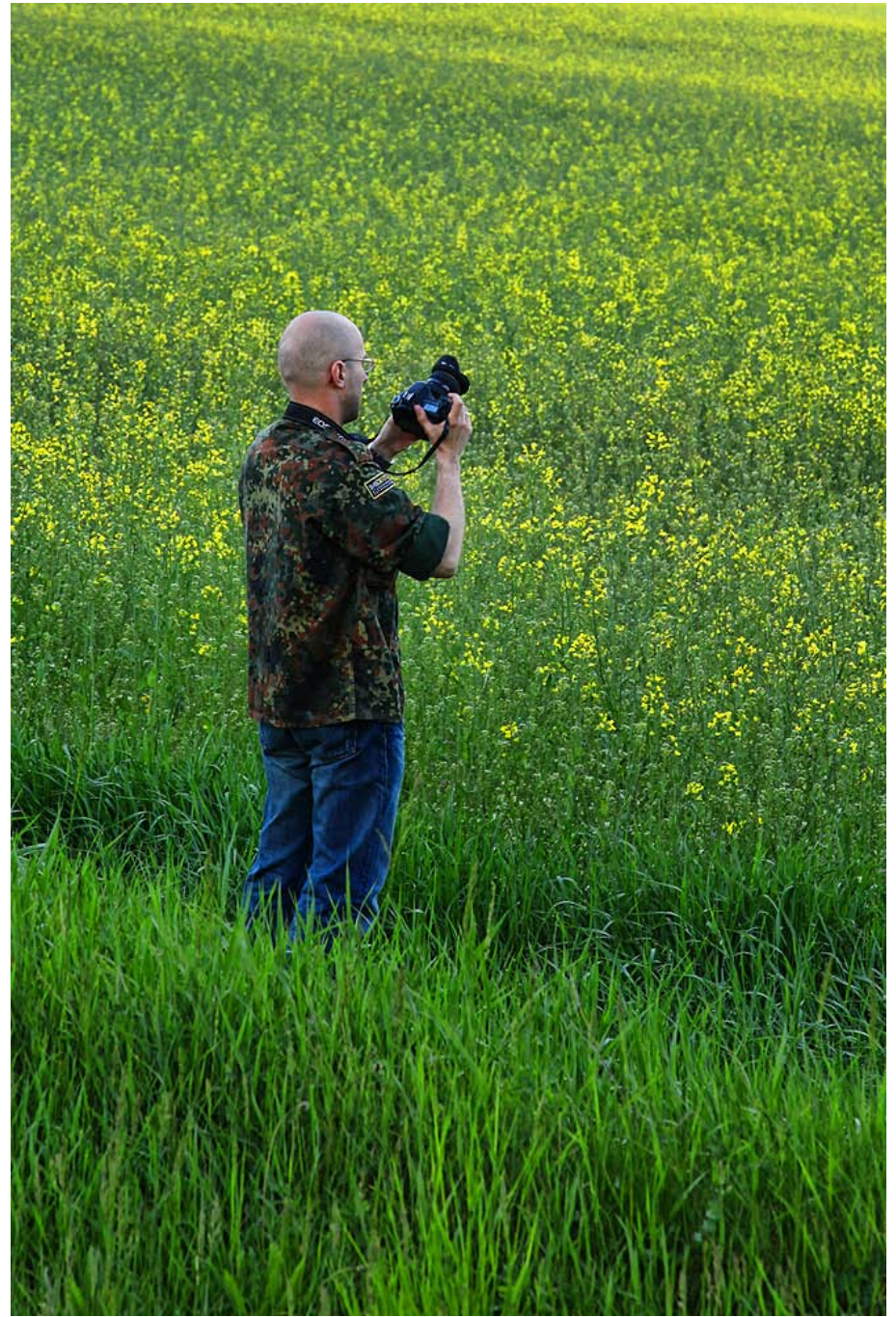
Dzięki uprzejmości Sławomira Kordaczuka, dyrektora Muzeum Regionalnego w Siedlcach odbyła się prezentacja pt. „Kolekcja szklanych negatywów Adolfa Ganiewskiego (Gancwola) ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Siedlcach”. Pokaz przybliżył sylwetkę zasłużonego dla rejonu fotografa, a słuchacze z nostalgią wspominali dawne techniki fotograficzne.

Niezwykle ciekawy wykład pt. „Co dalej z fotografią?”, wsparty prezentacją multimedialną, poprowadził Piotr Maciej Nowak - Kierownik Zakładu Fototechniki w Instytucie Chemii Fizycznej i Teoretycznej na Politechnice Wrocławskiej. Prezentacja dotyczyła światłoczułości materiałów fotograficznych, zarówno tradycyjnych jak i cyfrowych, a pan Nowak przypomniał zebranym, że potocznie nazywana analogową fotografia powinna być określana mianem tradycyjnej lub chemicznej. Również ten wykład wywołał dyskusję oraz falę wspomnień. Fotografowie podzielili się anegdotami o przypadkach podwójnego naświetlenia filmu i sposobach radzenia sobie z niedoskonałością sprzętu tradycyjnego i cyfrowego. Obejrzeliśmy również cykle fotografii pana Nowaka „Fotorysunki” oraz kolaże - będące efektem wielokrotnej ekspozycji filmu.

W trakcie pleneru odbyła się też wystawa prac przywiezionych przez uczestników. Dominowały pejzaże i zdjęcia przyrodnicze. Nie zabrakło również ciekawych portretów, a jeden z fotografików przedstawił zamek Krzyżtopór na fotografiach z serii „Świadek Kamieni”. W planach jest też poplenerowa wystawa w siedzibie Fotoklubu RP.

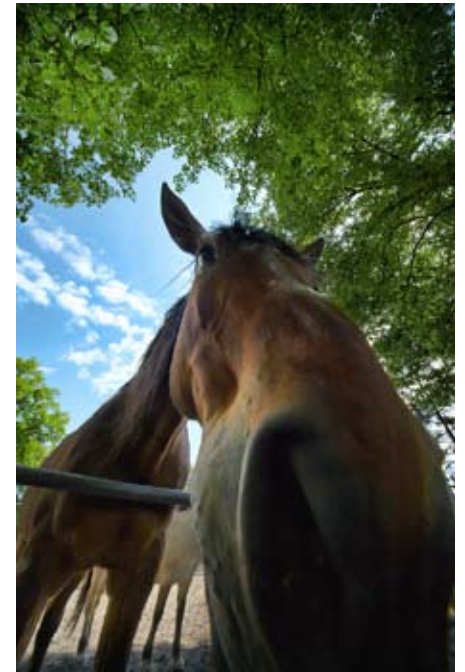
Kilkudniowy plener nie mógł odbyć się bez wspólnego ogniska - uczestniczyliśmy w kolacji pod gołym niebem, a biesiadnikom nie straszne były deszczowe chmury. Czas mijał na rozmowach - oczywiście o wspólnej dla wszystkich fotograficznej pasji.















*Anna Benicewicz-Miazga AFRP
Anna Góra-Klauzińska AFRP
Ernest Klauziński AFRP*

*ZAPRASZAMY DO DYSKUSJI
NA FORUM
<http://ckfoto.pl/forum>*

http://www.fotoklubrp.org/frp/kronika/2011-05-28_plener-janowpodlaski.html